

Unser Chor umfasst ca. 25 – 30 Sänger. Wir singen einen Großteil unseres Repertoires accapella – einige Lieder mit Pianobegleitung. Alle Stimmen werden verstärkt, jeder Sänger hat sein eigenes Mikro.

Benötigtes Equipment (siehe Bühnenplan):

- Der Stereomix aus unseren Stageboxen wird in das Mischpult der Firma Klaus Mohr eingespeist.
- 10 Monitore gem. Plan und inkl. Kabel (Anschluss an unsere digitalen Stageboxen)
- 1 Flügel (abgenommen durch Mikrofone und gestimmt)
- Je ein Stromanschluss hinter dem letzten Podest links und rechts
- 6 Podeste 2*1 m (3* 40 cm hoch, 3* 20 cm) - Aufbau siehe Stageplan
- 2 Podeste 2*1 m (20 cm) - Aufbau siehe Stageplan
- 5 Mikrofonständer (zwei zum Abnehmen des Pianos, drei für Solisten/Ansagen)
- Mischertisch zentral im Zuschauerraum inkl. Stromversorgung

Wir bringen folgendes eigene Equipment mit:

- Behringer X32 Mischpult
- 2 Behringer S16 Digital Stage-Boxen inkl. Neutrik Ethercon – Netzwirkabelverbindungen (Kabelweg Bühne – Mischpult bis zu 50 m möglich)
- Alle Mikrofone inkl. Kabel (**außer Mikrofone für die Abnahme des Flügels und 1 Funkmikrofon für 1 Solisten**)

Den Mix (aus zu füllen)

Die Beleuchtung unseres Konzertes würden wir gerne den bewährten Händen Ihres Technik-Teams überlassen. Evtl. bringen wir Deko-Beleuchtung für die Bühne mit, die die Bühne aber nicht ausleuchten.

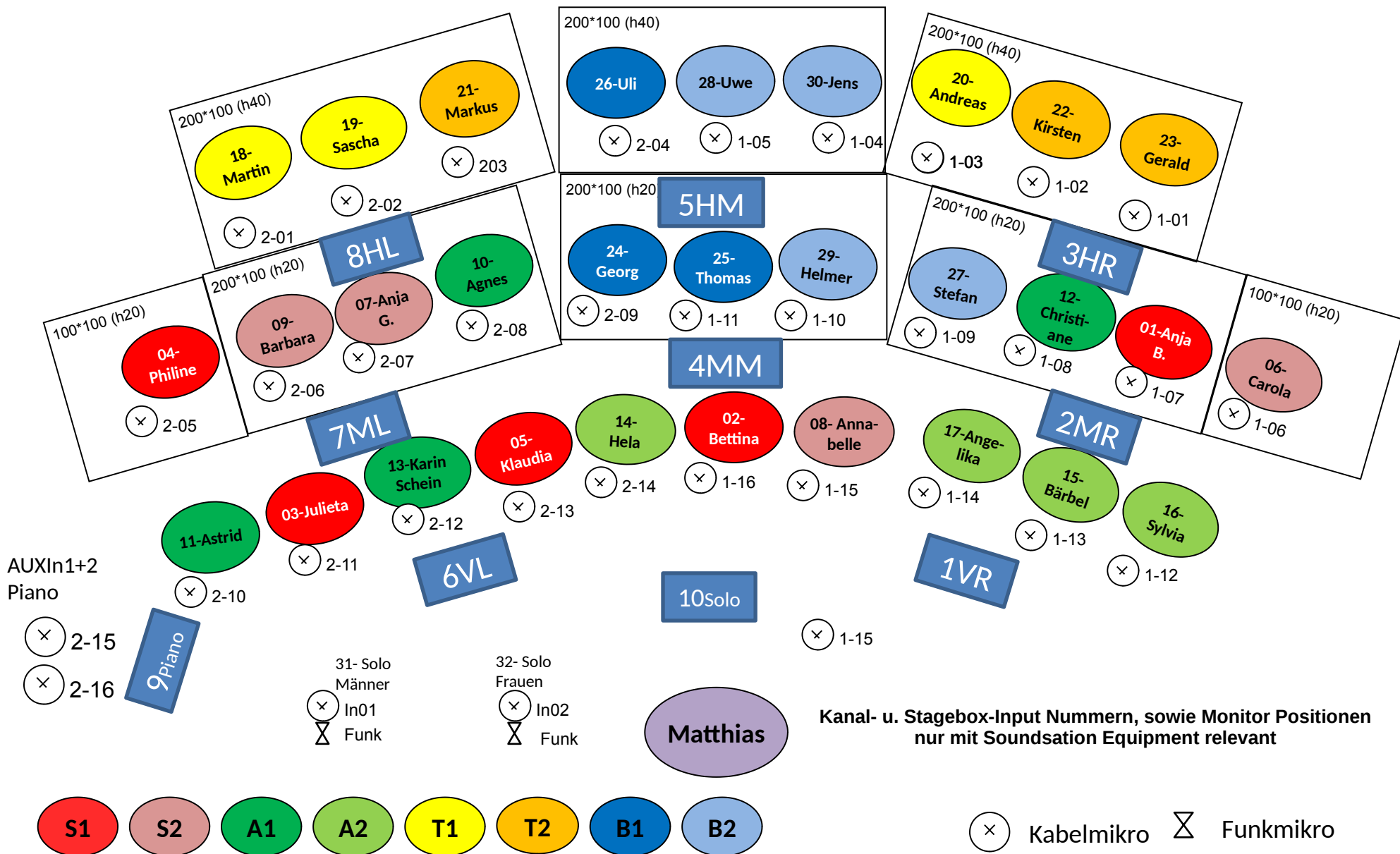
Details und evtl. nötige Änderungen können gerne in einem direkten Gespräch geklärt werden.

Ansprechpartner für Soundsation:

Andreas Buch

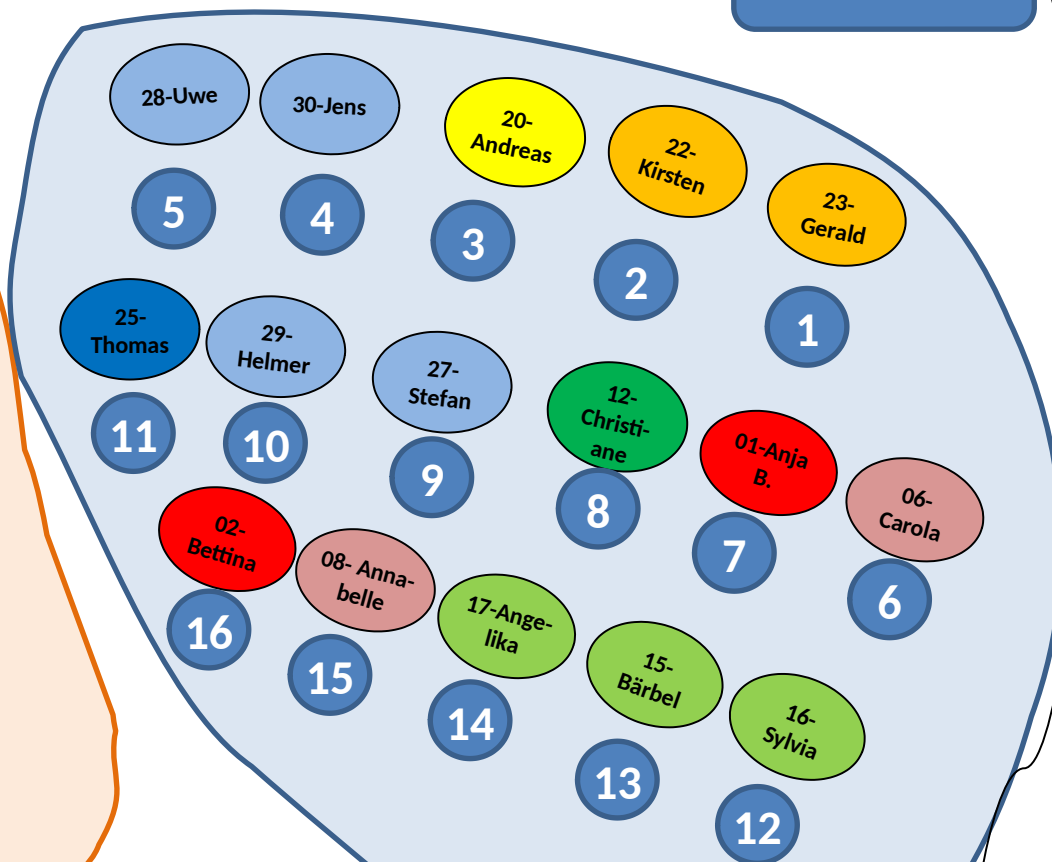
<mailto:andreas.h.buch@online.de>

Phone:06159-5148



Stagebox 2

Stagebox 1

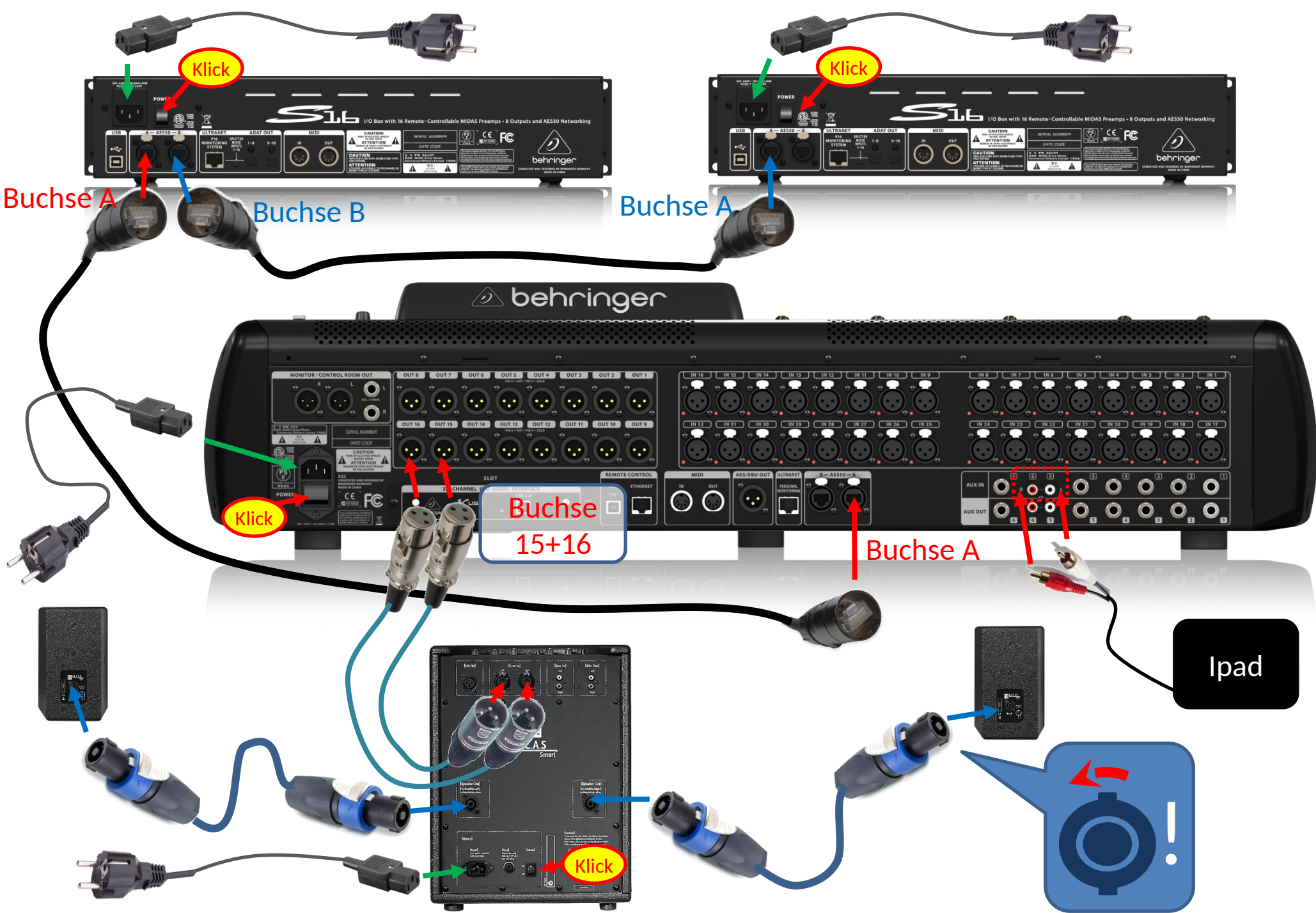


31-Solo
♂ Funk

32-Solo
♀ Funk

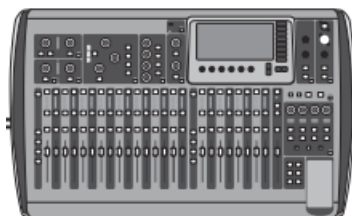
Mikrofonanschlüsse Stage

Mischpult



Anschlusskonzept Monitore Stage Aufstellung





X32

